

Athens, Benaki Museum T.A. 250

(ff. 111^v-113^v) Michaelis Pselli *Πρὸς τὸν πατριάρχην κῦρ Μιχαήλ περὶ τοῦ ὅπως ποιητέον χρυσόν.*

Title: Βυζαντίου τινός πρὸς τὸν π(ατ)ριάρχην Μιχαήλ περι χυμικῆς ἤτοι χρυσοποιΐας.

Cf. BIDEZ (ed.), "Psellus, *Chrysopée*".

Athens, Byzantine and Christian Museum BXM 19520

Title: Περὶ τῆς ἀρχυροχρ(υσο)ποιΐας καὶ Ἱερᾶς τέχνης Ποίημα Στεφάνου Ἀλεξανδρέως οἰκουμενικοῦ διδασκάλου καὶ φιλοσόφου:~

1. (ff. 2^r-7^v) Synesii philosophi *Πρὸς Διόσκορον εἰς τὴν βίβλον Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίαις.*

The text is acephalous.

Inc.: ... βλέπεις ἐν τῇ εἰσβολῇ τῆς χρυσοποιΐας τί εἶπε, Σελήνη ἀπὸ κινναβάρεως κ(αὶ) χρυσοκόλλας.

Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 122-149.

(ff. 8^r-63^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectiones IX.

Title: Στεφάνου λεξανδρέως οἰκουμενικοῦ διδασκάλου κ(αὶ) φιλοσόφου· περὶ (χρυσοποιΐας).

(ff. 8^r-11^v) Lectio I.

Title: πρᾶξις, σὺν θε(ε)ῶ ἀ'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 199-202.

(ff. 11^v-17^v) Lectio II.

Title: τοῦ αὐτοῦ σὺν θεῶ πρᾶξις β'α.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 202-208.

2.3. (f. 18^{r-v}) Stephani Alexandrini *Ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον.*

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου ἐπιστολὴ πρὸς θεόδωρον.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 208.

2.4. (ff. 19^r-23^r) Lectio III.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου· περὶ τοῦ ἐνύκλου κόσμου πρᾶξις γ'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 209-213.

2.5. (ff. 23^v-29^r) Lectio IV

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου εἰς τὸ κατ' ἐνέργειαν πράξις δ'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 213-219.

2.6. (ff. 29^v-33^r) Lectio V.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου εἰς τὸ κατ' ἐνέργειαν τῆς θείας τέχνης·
πράξις ε'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 219-223.

2.7. (ff. 33^v-41^v) Lectio VI.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου πράξις ζ'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 223-231.

2.8. (ff. 41^v-47^v) Lectio VII.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου οἰκουμενικοῦ διδασκάλου κ(αὶ)
φιλοσόφου πράξις σὺν θ(εῶ) ζ'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 231-237.

2.9. (ff. 47^v-51^v) Lectio VIII.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου· περὶ τομῆς τῆς ἱερᾶς τέχνης, πράξις η'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 238-242.

(ff. 52^r-63^r) Lectio IX.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου οἰκουμενικοῦ διδασκάλου, κ(αὶ)
φιλοσόφου πρ(ὸς) ηράκλιον τὸν βασιλέα· πράξις σὺν θεῶ θ'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 243-253.

2.11. (f. 63^r) Tabula quatuor elementorum in respectu ad quatuor
qualitates.

2.12. (f. 63^v) Tabula lectionium *Περὶ χρυσοποιίας* Stephani
Alexandrini.

Title: πίναξ τῶν πράξεων.

2.13. (f. 64^r) Proemium in lectione VIII *Περὶ χρυσοποιίας* Stephani
Alexandrini.

Title: Προοίμιον εἰς τὴν Η' πράξιν.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 238.

2.14. (ff. 64^r-65^r) Proemium in lectione IX *Περὶ χρυσοποιΐας* Stephani Alexandrini.

Title: Προοίμιον εἰς τὴν Θ' πρᾶξιν.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 243-244.

Athens, Byzantine and Christian Museum BXM 19697

1. (ff. 1^r-3^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio I.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 199-202.

2. (ff. 3^v-7^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio II.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 202-208.

3. (fol. 7^{r-v}) Stephani Alexandrini *Ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον*.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 208.

4. (ff. 7^v-10^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio III.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 209-213.

5. (ff. 10^v-13^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio IV.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 213-219.

6. (f. 13^r) Notula manu scribae.

7. (ff. 13^r-15^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio V.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 219-223.

8. (f. 15^r). Tabula septem planetae in respectu ad septem metalla.

9. (f. 15^v) Tabula continens notulae alchemicae manu scribae duabus columnis.

10. (f. 15^v) Aenigma de lapide philosophorum.

Title: Στεφάνου Ἀλεξανδρέως κ(αὶ) φιλοσόφου Ἐπιτομὴ

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 267-268;

IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 225.

11. (ff. 15^v-19^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio VI.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 223-231.

12. (f. 19^r) Notulae alchemicae manu scribae.

13. (f. 19^r) Notulae manu scribae de instrumentis philosophorum.

Title: "Όργανα τῶν φιλοσόφων.

14. (f. 19^v) Notulae alchemicae manu scribae.

Title: Πράξης.

15. (f. 19^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio IX.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 243-253.

16. (ff. 24^r-29^r) Synesii philosophi *Πρὸς Διόσκορον εἰς τὴν βίβλον Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίαις*.

Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 122-149.

17. (f. 29^{r-v}) Notulae alchemicae manu scribae.

Title: „λίθος γνωστὸς κ(αὶ) πολύτιμ(ος) ἄτιμ(ος) κ(αὶ) πᾶσι γνωστ(ός).

18. (f. 29^v) Notulae alchemicae manu scribae duabus columnis.

19. (f. 30^r) Notula manu scribae de corpore naturali.

Title: Ἐξήγησις τοῦ φυσικοῦ Σώματος.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 203, 222.

20. (f. 30^r) Notula manu scribae et tabula septem dierum in respectu ad septem planetes et ad septem metalla.

Athens, Gennadius Library 39

(ff. 224^r-228^r). Michaelis Pselli *Πρὸς τὸν πατριάρχην κϋρ Μιχαήλ περὶ τοῦ ὅπως ποιητέον χρυσόν*.

Title: Τοῦ λογιωτάτου καὶ πανσόφου ὑπερτίμου Ψέλλου. π(ερὶ) χρυσοποιί(ας) πρ(ὸς) τ(ὸν) πατριάρχ(ην) κ(ϋρ) μιχαήλ.

Cf. BIDEZ (ed.), "Psellus, *Chrysopée*".

Athens, Library of the Hellenic Parliament 126

1. (f. 1^r) Excerptum ex Theophylacti Simocatae epistula 29.
The name of the author is omitted.
Title: ἐν τόμῳ α΄ ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς· φύλ: 224.
Cf. ZANETTO (ed.), *Theophylacti epistulae*, 17.
2. (f. 1^r) Excerpta de metallis ex opere quodam de philosophiae elementis.
The name of the author and the title of the book excerpted here are omitted
Title: Σημείωμα περὶ μετάλλων.
3. (f. 2^{r-v}) Excerpta ex opere Gerasimi Vlachi Cretensis *Ἀρμονία ὀριστικὴ τῶν ὄντων* / *Harmonia definitiva entium*.
The name of the author is omitted.
- 3.1. (f. 2^r). Excerpta ex *Harmonia definitiva entium*. Cap. LVI, LVII, LXIII, LXIV (Περὶ Λίθων / De Lapidibus, Περὶ Μετάλλων / De Metallis, Περὶ Πυρὸς / De Igne, Περὶ Μετεώρων / De Meteoris).
Title: ἐκ τῆς ὀριστικῆς τῶν ὄντων ὀρισμοὶ τινῶν εἰδῶν ἐν τῇ παρουσίᾳ βίβλων ἀναφερομέν(ων).
Cf. VLACHOS, *Ἀρμονία ὀριστικὴ*, 98-99, 102-103, 110-111, 114-115.
- 3.2. (f. 2^v). Excerptum ex Vlachi *Harmonia definitiva entium*. Cap. II (Περὶ τῶν Πλανητῶν ἀστέρων / De Stellis Errantibus).
Title: ἐκ τοῦ μθ΄. Ὀριστ: τῶν ὄντων· περὶ πλανητῶν.
Cf. VLACHOS, *Ἀρμονία ὀριστικὴ*, 88-89.
- 3.3. (f. 2^v). Excerptum ex Vlachi *Harmonia definitiva entium*. Cap. LXXI (Περὶ τῶν Παθῶν χυμῶν καὶ περιττωμάτων τοῦ ἀνθρωπίνου Σώματος / De affectibus, humoribus & excrementis Humani Corporis).
Title: ἐκ τῆς ὀριστ: κεφ: οα΄ | περὶ χυμῶν.
Cf. VLACHOS, *Ἀρμονία ὀριστικὴ*, 132-133.
4. (f. 3^r) Excerptum ex sermone Iosephi Bryennii *Περὶ συντελείας Α΄*.
Title: ἐκ τοῦ β΄ τόμου Ἰωσήφ βρυεννίου ἐν τῷ α΄ λόγῳ περὶ συντελ[ε]ί[α][ς.] περὶ τῶν ἑπτὰ πλανητῶν.
Cf. the edition princeps: BOULGARES (επιμ.), *Βρυεννίου τὰ εὐρεθέντα*, II, 192; VLACHOS, *Ἀρμονία ὀριστικὴ*, 96-97.

5. (ff. 4^r-5^r). Elenchus Stephani Alexandrini actionium IX de arte sacra in hoc codice contentorum.

Title: Περίληψις τῶν κεφαλαίων τοῦ [παρ]όντος περὶ τῆς Ἱερᾶς Τέχ(νης) συντάγματος πεποιημένη παρ' ἐμοῦ τοῦ ἀντιγραφέως Ἱεροθέ(ου) ἱεροδιακόν(ου) τοῦ ἐκ σμύρνης.✠

6. (ff. 7^r-58^v). Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*.

Title: Στεφάνου Ἀλεξανδρέως Οικουμενικοῦ Φιλοσόφου Περὶ (χρυσοποιίας) σὺν θεῶ.

6.1. (ff. 7^r-9^r). Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio I.

Title: Πρᾶξις Α΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 199-202.

6.2. (ff. 9^r-12^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio II.

Title: Τοῦ Αὐτοῦ Στεφάν(ου) Πρᾶξις Β΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 202-208.

6.3. (ff. 12^v-15^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio III.

Title: Τοῦ Αὐτοῦ· Πρᾶξις Γ΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 209-213.

6.4. (ff. 15^r-18^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio IV.

Title: Τοῦ Αὐτοῦ· Πρᾶξις Δ΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 213-219.

6.5. (ff. 18^r-20^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio V.

Title: Τοῦ Αὐτοῦ Στεφάν(ου) φιλοσόφου· Εἰς τὸ κατ' ἐνέργειαν τῆς Θείας Τέχνης· Πρᾶξις Ε΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 219-223.

6.6. (ff. 20^r-24^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio VI.

Title: Τοῦ Αὐτοῦ φι(λοσό)φ(ου) Πρᾶξις σὺν θεῶ Ζ΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 223-231.

6.7. (ff. 24^r-27^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio VII.

Title: Τοῦ Αὐτοῦ Στεφάν(ου) Φι(λοσό)φ(ου) Πρᾶξις Ζ΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 231-237.

6.8. (ff. 27^v-29^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio VIII.

Title: Τοῦ Αὐτοῦ Στεφάνου Οἰκουμενικοῦ φιλοσόφου, Περὶ Τομῆς τῆς Ἱερᾶς τέχνης· Πρᾶξις Η΄.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 238-242.

6.9. (ff. 30^r-35^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio IX.

Title: Τοῦ Αὐτοῦ Στεφάνου Φι(λοσό)φ(ου), κ(αὶ) Διδασκάλ(ου) Πρὸς Ἡράκλειον Τὸν Βασιλέα· Πρᾶξις Θ΄.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 243-253.

6.10. (fol. 35^v/pag. 58) Stephani Alexandrini *Ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον*.

Title: Ἐπιστολὴ Τοῦ αὐτοῦ·

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 208.

7. (ff. 36^r-39^v) Synesii philosophi *Πρὸς Διόσκορον εἰς τὴν βίβλον Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίοις*.

Title: Συνεσί(ου) φι(λοσό)φ(ου) Πρὸς Διόσκουρον· εἰς Βιβλία δημοκρίτου Ὀμιλῖαι Διοσκόρου τοῦ μεγάλου σεράπιδος Τοῦ Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ· Θεοῦ συνευδοκοῦντος· Συνέσιος Διοσκόρω Χαίρειν.

Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 122-149.

8. (ff. 40^r-44^r) Heliodori philosophi *Πρὸς Θεοδόσιον τὸν μέγαν βασιλέα περὶ τῆς τῶν φιλοσόφων μυστικῆς τέχνης*.

Title: Ἐπιστολὴ Ἡλιοδώρου Φιλοσόφου πρὸς Θεοδόσιον τὸν Μέγαν Βασιλέα Περὶ τῆς (τῶ)ν Φι(λοσό)φ(ων) Μυστικῆς Τέχνης Ἰαμβικῶ Μέτρῳ.

Cf. GOLDSCHMIDT (ed.), *Heliodori carmina*, 26-34. Cf. also the edition princeps: FABRICIUS & HARLES (eds.), “Ἡλιοδώρου, περὶ τῆς τῶν Φιλοσόφων Μυστικῆς τέχνης”.

9. (f. 45^v) Nomina philosophorum chemiae.

Title: τεχνίται ταύτης τῆς ὑποθέσεως ἀναφερόμενοι σποράδην.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 25-26.

10. (f. 46^r) Notula alchemica manuscripta.

Title: μαρτυρίαι·

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 250 & 253; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 299.

11. (f. 46^v) Notulae alchemica scriptae duabus columnis.

Title (in the right column): πολυωνυμίας τοῦ | συνθέματος·

Athens, National Library of Greece 1070 (14th c.)

(f. 224^r) Nichephori Blemmydae *Περὶ χρυσοποιΐας*.

Title: † [τ]οῦ σοφω(τάτου) καὶ πολυμαθεστά(του) Βλιμμί(δου).
παρεκβ(όλαι) ἐκ τῶν ἐρμ(οῦ) (καὶ) δημοκρί(του)· ἀριστοτέ(λους) τέ
(καὶ) κλεοπάτρας χρυσοουργ[ιῶν]· σαφήν(εια) καλλίστη, καὶ
θαυμασί(α):

Only the title is extant. The rest of the page is blank.

Athens, National Library of Greece 1265

(f. 50^r) De metallis planetarum.

Without title in cod.

Inc.: Ο πλανιτις ο λεγομενος Κρονος το μεταλον του εστι μολιβι.
Cf. LUDWICH (rec.), "Anecdota astrologica", 121; BERTHELOT &
RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 24-25.

Athens, National Library of Greece 3458 (19th c.)

(ff. 5^v-10^r) Democriti *Φυσικά καὶ μυστικά*.

Title: Δημοκρίτου φυσικά καὶ μυστικά.

In the left margin: χειρόγραφ: 2326 [of the Bibliothèque nationale de
France, Paris].

Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 78-84.

(ff. 7-14^v.) Synesii philosophi *Πρὸς Διόσκορον εἰς τὴν βίβλον
Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίοις*.

Title: Συνεσίου φιλοσόφου πρὸς Διόσκουρον, εἰς τὴν βίβλον
Δημοκρίτου, ὡς ἐν σχολείοις. Διοσκόρω ἱερεῖ τοῦ μεγάλου Σεράπιδος,
τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ θεοῦ συνευδοκοῦντος, Συνέσιος φιλόσοφος,
χαίρειν.

Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 122-149.

(f. 14^v) Interpretatio signorum artis auri conficiendi.

Title: Ἑρμηνεία τῶν σημείων τῆς τέχνης.

(ff. 15^r-16^r) Christiani *Περὶ εὐσταθείας τοῦ χρυσοῦ*.

Title: Τοῦ σοφωτάτου Χριστιανοῦ, περὶ τῆς εὐσταθείας τοῦ χρυσοῦ.
Κεφ. Α^{οῦ}.

In the right margin: χειρόγραφ: 2251 [BNF, Paris].
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 395-399.

(ff. 16^v-17^v). Anonymi *Ὅτι σύνθετον καὶ οὐχ ἀπλοῦν τὸ σῶμα καὶ ἡ οἰκονομία.*

Title: Ὅτι σύνθετον καὶ οὐχ ἀπλοῦν τὸ εἶδος, καὶ τὶς ἡ οἰκονομία.
Κεφ. Β^{ov}.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 272-273.

(ff. 17^v-18^r) Anonymi *Ποίησις μᾶλλον τοῦ παντός.*

Title: Ποίησις τοῦ χρυσοῦ μᾶλλον δὲ τοῦ παντὸς λίθου τῆς φιλοσοφίας, Κεφ. γ^{ov}.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 275-277.

(ff. 18^{r-v}). Anonymi *Ἄλλως ἡ οἰκονομία.*

Title: Ἄλλως Οἰκονομία [sic]. Κεφ. δ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 278.

(f. 18^v). Anonymi *Τὶς ἡ τῶν ἀρχαίων ἄσβεστος;*

Title: Τὶς ἡ τῶν παλαιῶν ἄσβεστος. Κεφ. ε^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 279-280.

(f. 19^r). Anonymi *Ἄλλη οἰκονομία τῆς ἀσβέστου.*

Title: Ἄλλη Οἰκονομία τῆς ἀσβέστου. Κεφ. ς^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 280-281.

(f. 19^r) Anonymi *Ἔτερα ποίησις ἀσβέστου.*

Title: Ἔτερα ποίησις ἀσβέστου. Κεφ: ζ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 281-282.

(f. 19^v) Anonymi *Ἄλλως.*

Title: Ἄλλως περὶ τῆς ἀσβέστου, Κεφ. η^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 282.

(ff. 19^v-20^r) Anonymi *Ἄλλως.*

Title: Ἄλλως, Κεφ. θ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 283.

(f. 20^r) Anonymi *Ἄλλως.*

Title: Ἄλλως ἡ τῆς ποιήσεως ἀγωγῆ. Κεφ. ι^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 283.

(f. 20^r) Anonymi *Ἐτέρως ἢ ποιήσεις.*

Title: Ἐτέρως ἢ τῆς ποιήσεως ἀγωγή. Κεφ. ια^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 284.

(f. 20^r) Anonymi *Ἐτέρως ἢ ἀγωγή.*

Title: Ἐτέρως ἢ τῆς ποιήσεως ἀγωγή, Κεφ. ιβ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 284.

(f. 20^{r-v}) Anonymi *Συμπέρασμα τῆς ποιήσεως.*

Title: Συμπέρασμα τῆς ποιήσεως. Κεφ. ιγ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 284-285.

(f. 20^v) Christiani *Περὶ τοῦ θεοῦ ὕδατος. Πόσα τὰ εἶδη τοῦ γενικοῦ θεοῦ ὕδατος καὶ τὶς ὁ ἐπὶ τῆς τιτάνου λόγος καὶ τίνα τούτων εἰσὶ τὰ ὀνόματα.*

Title: Τοῦ σοφωτάτου χριστιανοῦ, περὶ τοῦ θεοῦ ὕδατος· καὶ πόσα τὰ εἶδη τοῦ γενικοῦ, καὶ θεοῦ ὕδατος· καὶ τὶς ὁ ἐπὶ τῆς τιτάνου λόγος, καὶ τίνα τούτων εἰσὶ τὰ ὀνόματα. Κεφ. ιδ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 399-400.

(ff. 20^v-21^r) Christiani *Τὶς ἢ τῶν ἀρχαίων διαφωνία.*

Title: Τὶς ἢ τῶν ἀρχαίων διαφωνία. Κεφ. ιε^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 400-401.

(f. 21^r) Christiani *Τὶς ἢ καθόλου τοῦ ὕδατος οἰκονομία.*

Title: Τὶς ἢ καθόλου τοῦ ὕδατος οἰκονομία. Κεφ. ις^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 401-402.

(ff. 21^r-22^r) Christiani *Ἡ τοῦ μυθικοῦ ὕδατος ποιήσεις.*

Title: Ἡ τοῦ μυθικοῦ ὕδατος ποιήσεις. Κεφ. ιζ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 402-405.

(f. 22^v-23^r) Christiani *Ἀντίθεσις λέγουσα ὅτι τὸ θεῖον ὕδωρ ἐν ἔστι τῷ εἶδει, καὶ ἡ λύσις αὐτῆς.*

Title: Ἀντίθεσις λέγουσα, ὅτι τὸ θεῖον ὕδωρ, ἐν ἔστι τῷ εἶδει, καὶ ἡ λύσις αὐτῆς. Κεφ. ιη^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 405-407.

(f. 23^{r-v}) Christiani *Ἄλλη ἀπορία.*

Title: Ἄλλη ἀπορία. Κεφ. ιθ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 407-408.

(ff. 23^v-24^r) Christiani *Σύνοψις τῆς ἡ αἰτία τῆς προκειμένης συγγραφῆς.*

Title: Τοῦ χριστιανοῦ σύνοψις, τῆς ἡ αἰτία τῆς προκειμένης συγγραφῆς. Κεφ. Κ^{ov}.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 409./

(ff. 24^r-25^v) Christiani *Πόσαι εἰσὶν αἱ κατ' εἶδος καὶ γένος διαφοραὶ τῶν ποιήσεων.*

Title: Πόσαι εἰσὶν αἱ κατ' εἶδος καὶ γένος διαφοραὶ τῶν ποιήσεων. Κεφ. κα^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 410-414.

(ff. 25^v-26^r) Christiani *Πῶς δεῖ νοεῖν αὐτὰς καὶ σχήμασι γεωμετρικοῖς.*

Title: Περί τοῦ πῶς δεῖ νοεῖν αὐτὰς καὶ σχήμασι γεωμετρικοῖς. Κεφ. κβ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 414-415.

(ff. 26^r-28^r) Christiani *Τῆς ἡ ἀποκρύφους τῶν παλαιῶν ἐκδιδομένη τάξις.*

Title: Τῆς ἡ ἐν ἀποκρύφους τῶν παλαιῶν ἐκδεδομένη τάξις. Κεφ: κγ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 415-421.~

(f. 28^r) Anonymi *Πόσος ὁ τῶν βαπτομένων ἐρίων σταθμὸς ὄφειλεν, καὶ πόσος ὁ τῆς κομάρεως, καὶ πόσος ὁ τῶν βεβαμμένων ὑδάτων.*

Title: Πόσος ὁ τῶν βαπτομένων ἐρίων σταθμὸς ὄφειλε εἶναι. καὶ πόσος ὁ τῆς κομάρεως, καὶ πόσος ὁ τῶν βεβαμμένων ὑδάτων. Κεφ. κδ^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 373-374.

(f. 28^r) Anonymi *Τῆς ἡ τοῦ μέλανος ξηρίου κατασκευῆ.*

Title: Τῆς ἡ τοῦ μέλανος ξηρίου κατασκευῆ. Κεφ. κε^{ov}.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 374.

(f. 28^v) Anonymi: *Τῆς ἡ τῆς κομάρεως σύνθεσις.*

Title: Τῆς ἡ τῆς κομάρεως σύνθεσις. Κεφ. κς^{ov}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 374.

(f. 28^v) Anonymi *Τῆς ἡ μετὰ τὴν ἴωσιν οἰκονομία.*

Title: Τὶς ἢ μετὰ τὴν ἴωσιν οἰκονομία. Κεφ. κζ^{ον}:
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 375.

(f. 28^v) Anonymi *Ποῖον εἶναι χρῆ τοῖς ἤθεσι τὸν μετιόντα τὴν ἐπιστήμην.*

Title: Ὅποῖον εἶναι χρῆ τοῖς ἤθεσι, τὸν μετιόντα τὴν ἐπιστήμην. Κεφ:
κη^{ον}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 35.

(ff. 28^v-29^r) Anonymi *Ὅρκος.*

Title: Ὅρκος

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 27

(f. 29^r) Zosimi *Περὶ ξηρίου.*

Title: Περὶ Ξηρίου. Κεφ: κθ^{ον}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 205.

(f. 29^{r-v}) Zosimi *Περὶ ἰοῦ.*

Title: Περὶ Ἰοῦ. Κεφ: λ^{ον}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 205.

(f. 29^v) Zosimi *Καδμίας πλύσις.*

Title: Καδμίας πλόνσις. Κεφ. λα^{ον}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 207.

(ff. 29^v-30^v) Zosimi *Περὶ ξανθώσεως. Τὸ ἀέριον ὕδωρ.*

Title: Περὶ Ξανθώσεως. Κεφ: λβ^{ον}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 208-209.

(ff. 30^v-31^v) Zosimi *Γνησία γραφή περὶ τῆς ἱερᾶς καὶ θείας τέχνης ...*

Title: Ζωσίμου τοῦ Πανοπολίτου γνησία περὶ τῆς ἱερᾶς, καὶ θείας
τέχνης, τῆς τοῦ χρυσοῦ, καὶ ἀργύρου ποιήσεως, Κατ' ἐπιτομήν·

Κεφαλαιώδη. Κεφ: λγ^{ον}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 145-148.

(ff. 31^v-32^r) Zosimi *Περὶ τὰ ὑποστατὰ καὶ τὰ δ' σώματα κατὰ τὸν
Δημόκριτον τὸν ἐπιόντα.*

Title: Περὶ τῶν ὑποστατῶν τεσσάρων σωμάτων, Κατὰ Δημόκριτον.

Κεφ: λδ^{ον}:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 148-149.

(ff. 32^r-33^r) Zosimi *Περὶ τὰ ὑποστατὰ καὶ τὰ δ' σώματα κατὰ τὸν Δημόκριτον τὸν ἐπιόντα*. 3] Περὶ τῶν αὐτῶν σταθμῶν ὠμῶν καὶ ἐφθῶν.

Title: Περὶ τῶν αὐτῶν σταθμῶν, ὠμῶν τε καὶ ἐφθῶν.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 149-153.

(f. 33^{r-v}) Zosimi Περὶ διαφορᾶς χαλκοῦ κεκαυμένου.

Title: Περὶ διαφορᾶς χαλκοῦ κεκαυμένου. Κεφ. λς^{ov}.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 153-154.

(ff. 33^v-34^r) Zosimi *Περὶ τοῦ ὅτι πάντων τῶν ὑγρῶν τὸ θεῖον ὕδωρ καλοῦσιν· καὶ τοῦτο σύνθετον ἐστίν, καὶ οὐχ ἀπλοῦν*.

Title: Περὶ τοῦ, ὅτι, πρῶτον πάντων τῶν ὑγρῶν, τὸ θεῖον καλοῦσι· καὶ τοῦτο σύνθετον ἐστίν, καὶ οὐχ ἀπλοῦν. Κεφ: λζ^{ov}.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 154-156.

(f. 34^{r-v}) Zosimi Περὶ τοῦ ἐν παντὶ καιρῷ ἀρκτέον.

Title: Περὶ τοῦ ὅτι ἐν παντὶ καιρῷ ἀρκτέον τοῦ ἔργου. Κεφ: λη^{ov}.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 156-158.

(ff. 55^r-56^v) Nichephorī Blemmydae *Περὶ χρυσοποιΐας*.

Title: Νικηφόρου τοῦ Βλεμμύδου περὶ χρυσοποιΐας.

In the right margin: χειρογραφ: 2329 [BNF, Paris]· σελὶς 159.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 452-457.

Athens, National Library of Greece ΜΠΤ 114

(f. [8]^v) Proemium ad lectorem. Inc.: μήτις τῶν ἐντυχανόντων τὰ ἐν τῇ παρουσίᾳ δέλτω ἐπὶ ματαίῳ εἶναι ἐκλάβη

Des.: "Ἴνα ἀποδώσητε εὐκαιρί(ας) ὕμνους τῷ δημιουργῷ τοῦ παντός, ὃ πρέπει πᾶσα δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀμήν.

(ff. [9]^r-[11]^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio I.

Title: Στεφάνου ἀλεξανδρέως οἰκουμενικοῦ φ(ιλοσό)φ(ου) καὶ διδασκάλ(ου) περὶ πράξεως σὺν θεῷ α'η:.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 199-202.

(ff. [11]^r-[15]^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio II.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάν(ου) σὺν θεῷ πρᾶξις δευτέρα.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 202-208.

(f. [15]^{r-v}) Stephani Alexandrini *Ἐπιστολή πρὸς Θεόδωρον*.
Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου ἐπιστολή πρὸς θεόδωρον.
Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 208.

(ff. [15]^v-[19]^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio III.
Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου(ου) περὶ τοῦ κύκλ(ου) κόσμ(ου) πρᾶξις
τρίτη
Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 209-213.

(ff. [18]^v-[22]^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio IV.
Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου εἰς τὸ κατ’ ἐνέργειαν· πρᾶξις τετάρτη.
Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 213-219.

(ff. [22]^r-[24]^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio V.
Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου εἰς τὸ κατ’ ἐνέργειαν τῆς θείας τέχνης,
πρᾶξις πέμπτη· ε’η.
Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 219-223.

(ff. [24]^v-[30]^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio VI.
Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου πρᾶξις ἕκτη ~ ς’η:~
Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 223-231.

(ff. [30]^r-[33]^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio VII.
Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου πρᾶξις σὺν θεῶ ἑβδόμη ~ ζ’η:~
Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 231-237.

(ff. [33]^v-[36]^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio VIII.
Title: περὶ τιμῆς τῆς ἱερᾶς τέχνης, πρᾶξις ὀγδόη ~ η’η.
Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 238-242.

(ff. [36]^r-44^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*. Lectio IX.
Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου διδασκάλου πρὸς ἠράκλιον τὸν βασιλέα.
Πρᾶξις σὺν θεῶ ἑννάτη· θ’η:~
Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 243-253.

(ff. 44^r-[46]^v) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς*.
Title: Ζωσίμου τοῦ θείου περὶ ἀρετῆς. 4.
Cf. MERTENS (eds. & trad.), *Zosime*, 34-42. Cf. BERTHELOT &
RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 107-113.

(f. [46]^v) Zosimi *περὶ τῆς ἀσβέστου*.

Title: Ζώσιμος λέγει·

The text is mutilated.

Cf. MERTENS (ed. & transl.), *Zosime*, 48-49; BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 113-115.

PAPADOPOULOS-KERAMEUS (*Ιεροσολυμιτική Βιβλιοθήκη*, IV, 105-106) at this point gives the following information: «Μέσον τοῦ νῦν 46^{ου} καὶ τοῦ 47^{ου} φύλλου ἔκειτο πρότερον ἕτερον ὑπόμνημα, οὗ ἡ ἐπιγραφή· *Τοῦ κυροῦ Μιχαήλ τοῦ Ψελλοῦ πρὸς τὸν πατριάρχην Μιχαήλ περὶ τῆς χημικῆς τέχνης*. Τοῦτο μέντοι ἀφείλετό τις ἀποσπάσας ἐκ τούτου τοῦ κώδικος· ὁ δὲ τὴν ἀφαίρεσιν ἐξακριβώσας καμαράσης Σοφρώνιος ὁ Λέσβιος ἔγραψεν ἐν τῷ χειρογράφῳ καταλόγῳ τοῦ Ἀντωνίνου τάδε· *Βέβηλος χεὶρ ὑπεξήρυσεν δι' ἐγχειριδίου, πρὸ ἐμοῦ ἑτέρου ἐπιστατοῦντος*».

ἀποδυσπετήσω. οὐδὲ γράψομαί σε ἀγνωμοσύνης, ἀλλ' εἶσομαι ὅτι ἐν ὑέλῳ μᾶλλον τὸ ἡλιακὸν παρατριβόμενον, ἐφάπτεται φῶς. βούλει οὖν ἐρεῖν με ὅπερ ἀντὶ πάντων αὐτῷ πλέον ἀγάπησον: τέλος, κ(αὶ) τῷ θεῷ ἡμῶν δόξα, εἰς αἰῶνας αἰώνων ἀμήν:~

έλωϊ ἀϊᾶ Ἰαήλ αἰὼ κε βασιλ·

(ff. [47]^v-[53]^v) Heliodori philosophi *Πρὸς Θεοδόσιον τὸν μέγαν βασιλέα περὶ τῆς τῶν φιλοσόφων μυστικῆς τέχνης*.

Title: ἡλιοδώρου φιλοσόφου πρὸς θεοδόσιον τὸν μέγαν βασιλέα, περὶ τῆς τῶν φιλοσόφων μυστικῆς τέχνης. δι' ἰάμβων στίχων:~

Cf. GOLDSCHMIDT (ed.), *Heliodori carmina*, 26-34. Cf. also the edition princeps: FABRICIUS & HARLES (eds.), "Ἡλιοδώρου, περὶ τῆς τῶν Φιλοσόφων Μυστικῆς τέχνης".

Athens, National Library of Greece ΜΠΤ 848

Title: Ζωσήμου τοῦ θείου Πανοπολίτου Ἡ Σοφὴ συγγραφή ἡ ἐπιλεγομένη Σύνθεσις ὑδάτων. Καὶ ἡ ἑτέρα αὐτοῦ συγγραφή· Περὶ Ἀρετῆς· (ἀρχὴ «περὶ τῆς ἀσβέστου κτλ.>) Ἔτι ἐν τῇ δέλτῳ ταύτῃ ἐμπεριέχεται Ἡ Ἐκθεσις ἡ ἐπιγραφόμενη «Τοῦ Κυρίου Μιχαήλ τοῦ Ψελλοῦ Πρὸς τὸν πατριάρχην Μιχαήλ Περὶ Χημικῆς τέχνης».

(pp. 1-3) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς*.

Title: Ζωσίμου τοῦ θείου Περὶ Ἀρετῆς 4.

Cf. MERTENS (eds. & trad.), *Zosime*, 34-42. Cf. BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 107-113.

(pp. 3-4) Zosimi *περὶ τῆς ἀσβέστου*.

Title: Ζώσιμος λέγει·

Cf. MERTENS (ed. & transl.), *Zosime*, 48-49; BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 113-115.

(pp. 4-10) Michaelis Pselli *Πρὸς τὸν πατριάρχην κῦρ Μιχαήλ περὶ τοῦ ὅπως ποιητέον χρυσόν*.

Title: Τοῦ Κυρίου Μιχαήλ τοῦ Ψελλοῦ πρὸς τὸν Πατριάρχην Μιχαήλ περὶ Χημικῆς τέχνης.

Cf. BIDEZ (ed.), "Psellus, *Chrysopée*".

Athens, Center for Research and Promotion of National Greek Music – Simon Karas s.n.

(pp. 1-78) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectiones IX.

Heliodori philosophi *Πρὸς Θεοδόσιον τὸν μέγαν βασιλέα περὶ τῆς τῶν φιλοσόφων μυστικῆς τέχνης*.

Title: Ἡλιοδώρου, ἀρχιερέως καὶ φιλοσόφου πρὸς Θεοδόσιον τὸν μέγαν Βασιλέα· Περὶ τῆς τῶν φιλοσόφων μυστικῆς τέχνης, δι' ἰάμβων στίχων.

Cf. GOLDSCHMIDT (ed.), *Heliodori carmina*, 26-34. Cf. also the edition princeps: FABRICIUS & HARLES (eds.), "Ἡλιοδώρου, περὶ τῆς τῶν Φιλοσόφων Μυστικῆς τέχνης".

(pp. 93-103) Poema authoris anonymi sine titulo.

Inc.: Βούλεται βροτὸς εἰπεῖν τοῦ χρόνου τὰ παιγνίδια | τοῦ ὑψηλοῦ ἀγροῦ αὐτοῦ ἐπάνω εἰς τὰ φρύδια.

(pp. 111-122) Fragmentum ex opere Synesii philosophi *Πρὸς Διόσκορον εἰς τὴν βίβλον Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίαις*.

Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 122-149.

(pp. 122-124) Anonymi philosophi *Περὶ θείου ὕδατος τῆς λευκώσεως*.

Title: Ἀνεπιγράφου φιλοσόφου Περὶ θείου ὕδατος τῆς λευκώσεως.

Cf. BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 421-424.

(pp. 124-132) Anonymi philosophi *Κατὰ ἀκολουθίαν χρήσεως ἐμφαίνων τὸ τῆς χρυσοποιΐας συνεπτυγμένον σὺν θεῶ*.

Titulus: Ἀνεπιγράφου φιλοσόφου Κατὰ ἀκολουθία χρήσεως, ἐμφαίνων τὸ τῆς χρυσοποιίας συνεπτυγμένον σύνθεμα.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 424-433.

(pp. 132-144) Opus anonymi authoris.
Without title in cod. Excerpt from *Περὶ ἀρετῆς καὶ ἐρμηνείας* attributed to Zosimus.
Des.: οὗτος ὁ ζωμὸς ἀρχὴ καὶ τέλος ἐδοκιμάσθη.
Cf. BERTHELOT & RUELE (éd.), *Alchimistes grecs*, II, 118-138].

(pp. 144-152) *Ἰωάννου τοῦ ἐν Ἐβειγία, περὶ τῆς θείας τέχνης.*
Without title in cod.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 263-267.

(pp. 152-153) Excerptum ex Zosimi *Περὶ ἐξαλμύσεως ὕδατος.*
Inc.: ὀπὴν ἔχει τὸ ὄστράκινον ἄγγος.
Cf. MERTENS (ed. & transl.), *Zosime*, 29; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 140 (vers. 9-17).

(pp. 153-158) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς.*
Title: Ζωσίμου τοῦ θείου Περὶ ἀρετῆς.
Cf. MERTENS (ed. & transl.), *Zosime*, 34-42; BERTHELOT & RUELE (éd.), *Alchimistes grecs*, II, 107-113.

(pp. 159-160) Zosimi *Περὶ τῆς ἀσβέστου*
Title: Ζώσιμος λέγει περὶ τῆς ἀσβέστου.
Cf. MERTENS (ed. & transl.), *Zosime*, 48-49; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 113-115.

(p. 160) Capita duo Ἀγαθοδαίμονος καὶ Ἑρμοῦ.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 115.

(pp. 160-163) Anonymi *Ἵτι σύνθετον καὶ οὐχ ἀπλοῦν τὸ εἶδος καὶ τίς ἡ οἰκονομία.*
Title: ὅτι σύνθετον καὶ οὐχ ἀπλοῦν τὸ εἶδος καὶ τίς ἡ οἰκονομία.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 272-275.

(pp. 163-165) Anonymi *Ποίησις μᾶλλον τοῦ παντός.*
Title: Ποίησις μᾶλλον τοῦ παντός.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 275-277.

(pp. 166-[167]) Anonymi *Ἄλλως ἢ οἰκονομία*.

Title: Ἄλλως ἢ οἰκονομία.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 278.

(pp. 168-170) Capita alchemica varia.

¹ Title: ἄλλως.

² Title: ἄλλως.

³ Title: ἐτέρως ἢ ποιήσις.

⁴ Title: ἐτέρως ἢ ἀγωγή.

⁵ Title: συμπέρασμα τῆς ποιήσεως.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 282-285.

(pp. 171-173) Christiani *Περὶ τοῦ θεοῦ ὕδατος*.

Titulus: Τοῦ Χριστιανοῦ περὶ τοῦ θεοῦ ὕδατος, πόσα τᾶ εἶδη τοῦ γενικοῦ θεοῦ ὕδατος, καὶ τις ὁ ἐπιετής τέτανος καὶ τίνα τούτων εἰσὶ τὰ ὀνόματα.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 399-402.

(pp. 173-174) Praecepta alchemica.

¹ Anonymi περὶ ποιήσεως ἀσήμου.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 36-37.

² Without title [Περὶ ποιήσεως κινναβάρεως].

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 37-38.

(p. 174) Excerptum ex opusculo anonymi *Περὶ τοῦ ὠοῦ*.

«[Inc.:] Οἱ παλαιοὶ φασὶν οὕτως, οἱ μὲν λίθον χάλκινον, οἱ δὲ λίθον ἐγκέφαλον.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 18-19.

(pp. 175-176) Zosimi *Ἵδραργύρου ποιήσις*.

Title: ἀργύρου ποιήσις.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 220-222.

(pp. 176-177) Michaelis Pselli *Πρὸς τὸν πατριάρχην κύρ Μιχαὴλ περὶ τοῦ ὅπως ποιητέον χρυσόν*.

Title: Μιχαὴλ Ψελλοῦ, Περὶ τῆς ἱερᾶς τέχνης.

Cf. BIDEZ (ed.), "Psellus, *Chrysopée*".

Titulus: *Μιχαὴλ Ψελλοῦ, Περὶ τῆς ἱερᾶς τέχνης*.

(p. 177) Excerptum ex Zosimi opusculo *Ἑρμηνεία περὶ πάντων ἀπλῶς καὶ περὶ τῶν φώτων*.

«έλαφρὰ φῶτα πᾶσαν τέχνην ἀναφέρει».

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 247 (vers. 10).

Athos, Library of the Monastery of Vatopedi 42.

(ff. 61^r-63^r) De metallis planetarum.

Title: τοῦ περιπούλη, περὶ τῶν ἐπτὰ πλανητῶν ὅπως ἔχει ὁ καθ' ἧς κ(αὶ) τὸ ἴδιον μέταλλον.

Cf. LUDWICH (rec.), "Anecdota astrologica", 121; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 24-25.

Athos, Library of the Monastery of Vatopedi 665.

(pp. 1-127). Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. IX lectiones.

Title: στεφάνου ἀλεξανδρέως οἰκουμενικοῦ φι(λοσό)φ(ου) κ(αὶ) διδ(ασκάλου)· περὶ πράξε(ως) σὺν θεῷ πρώτης

(pp. 1-5). Lectio I.

Title: κεφ: α'ον:

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 199-202.

(pp. 8-21) Lectio II.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου σὺν θεῷ πράξις· δευτέρα·

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 202-208.

(pp. 22-24) Stephani *Ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον*.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου (ἐπι)στολὴ πρ(ὸς) θεόδωρον·

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 208.

(pp. 24-34) Lectio III.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου περὶ τοῦ κύκλου κόσμου πρᾶξις τρίτη·

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 209-213.

(pp. 34-46) Lectio IV.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου εἰς τὸ κατ' ἐνέργι(αν) πρᾶξις τετάρτη·

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 213-219.

(pp. 48-57) Lectio V.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου εἰς τὸ κατ' ἐνέργειαν τῆς θείας τέχνης, πρᾶξις ε'η·

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 219-223.

(pp. 57-77) Lectio VI.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου πράξις ς'η·

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 223-231.

(pp. 77-90) Lectio VII.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου πράξις σὺν θεῶ ζ'η·

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 231-237.

(pp. 91-100) Lectio VIII.

Title: περὶ τιμῆς τῆς ἱερᾶς τέχνης πράξις ὀγδόη·

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 238-242.

(pp. 101-127) Lectio IX.

Title: τοῦ αὐτοῦ στεφάνου διδασκάλου πρ(ὸς) ἠράκλιον τὸν βασιλέα
πράξις σὺν θ(εῶ) ἑνάτη·~

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 243-253.

Elassona, Library of the Monastery of Panaghia Olympiotissa 197.

(f. α^r) De septem planetis & de zodiaci signis.

Title: Περὶ τὸν ἐπτὰ πλανιτῶν· κ(αὶ) τῆ ζόδια ἔχουν.

(f. α^v) De septem planetis & de zodiaci signis. (De exaltationibus planetarum)

Title: Περὶ τοὺς ἐπτὰ πλανίτας· εἰς πία ζόδια ὑψόνονται.

(ff. β^r-γ^r) Title: Περὶ τῶν τεσσάρων· κερῶν τοῦ χρόνου, κ(αὶ) τα
στυχεῖα τοῦ· ἀνθρώπου· πῶς εἶναι. [De quatuor anni temporibus et
de elementis corporis humani.

(f. γ^r) De septem metallis.

Title: Τα μεταλα· τῆς γῆς τα ζ':

(f. γ^v) De septem diebus.

Title: Ἐπτὰ ἡσὶν εἰς ἡμέρε της ευδομάδος.

(ff. γ^v-δ^r) Title: ἐπτὰ ἡσὶν κ(αί) ἡ ἡλυκίε· τοῦ σωματος τοῦ ἀνθρώπου ἕως το γύρας. [De septem aetatibus hominis]

(ff. δ^v-ε^r) De zodiis. [De masculinis & femininis signis]
Title: Περὶ τα δόδεκα ζόδια· ποῖα εἶναι αρσενικά· κ(αί) ποῖα θυληκά.

(f. ε^v) De zodiis. [De duodecim zodiaci signis (nomina arabica)]
Title: Τα δόδεκα ζόδια· πῶς τα λέγουν ἀράπικα.

(f. ζ^r) De zodiis.
Titulus: Τα δόδεκα ζόδια.

(f. ζ^v) De septem planetis.
Titulus: ἑπτα πλανίτε.

(f. ζ^r) De mensibus & de zodiaci signis.
Without title in cod.

(f. 1^r) De arte sacra
Titulus: ἀρχη· της θειας κ(αι) ἱερας τέχνης.
Inc.: Θαυμάζω τοὺς εὐρῶντας τὰ γράμμα(τα)·
Cf. DYCK (ed.), Psellus, the essays, 92 (vers. 24-28). Vide: MOORE, *Iter Psellianum*, 409-410 (GRA./RHE.24).
A. Dyck, Michael Psellus: The essays on Euripides and George of Pisidia and on Heliodorus and Achilles Tatius, Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1986,

(f. 1^r) Title: Βίβλος μεταλικῆ· κ(αί) χυμευτικῆ· π(ερὶ) (ἡλιοποιΐ(ας)· σεληνοποιή(ας)· ὑδραργύρου πήξεως ἔχων (αἰθάλας) βαφ(ὰς) κ(αί) φρούμ(ας)· ἀπὸ βροντησί(ου)· ὠσαύτ(ως) κ(αί) λίθων πρασίν(ων)· κ(αί) λυχνιτὸν· κ(αί) ἐτέρ(ων) παντί(ων) χρωμάτ(ων) καὶ μαργάρ(ων)· καὶ δερμάτ(ων) ἐρυθροδανόσις βασιλικῶν· ταῦτ(α) (δὲ) πάντα γίνονται ὑπὸ (θαλασσίων ὑδάτων), (ὥων), διὰ τέχν(ης) με(τα)λικῆς:~
Cf. BERTHELOT & RUELLÉ (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 220.

(ff. 1^r-4^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio I.
Without title in cod.
Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 199-202.

(ff. 4^r-8^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio II.

Title: (Στε)φά(νου) πράξι β'α .

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 202-208.

(ff. 52^r-60^v) Fragmentum operis ab initio mutili [Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιίας*: Lectio IX].

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 244 (v. 9)-253.

(ff. 61^r-68^v) Synesii philosophi *Πρὸς Διόσκορον εἰς τὴν βίβλον Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίαις*.

Titulus: Συνεσίου φιλοσόφου, πρὸς διόσκορ(ον) εἰς τ(ὴν) βίβλ(ον) Διοσκόρω ἱεροῖ τοῦ κ(αὶ) δημοκρίτου· ὡς ἐν σχολίαις:~

Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 122-149.

(ff. 68^v-69^v) Anonymi philosophi *Περὶ θείου ὕδατος τῆς λευκώσεως*.

Title: Ἄνεπιγράφου φιλοσόφου περὶ θείου (ὑδατος) τῆς λευκώ(σεως).

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 421-424.

(ff. 70^r-75^r) Anonymi philosophi *Κατὰ ἀκολουθίαν χρήσεως ἐμφαίνων τὸ τῆς χρυσοποιίας συνεπτυγμένον σὺν θεῶ.*

Title: ἀνεπιγράφου φιλοσόφου· κατὰ ἀκολουθεί(αν) χρύσεως ἐμφενῶν τὸν τῆς χρυσοποιείας συνεπτυγμένως σὺν Θ(ε)ῶ:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 424-433.

(ff. 75^r-90^r) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς καὶ ἐρμηνείας / Ἰωάννου ἀρχιερέως, τοῦ ἐν Ἐβειγία Περὶ τῆς θείας τέχνης*.

Title: Ζωσίμου τοῦ θείου περὶ ἀρετῆς κ(αὶ) ἐρμηνείας:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 118-138, 263-267.

(ff. 90^r-91^v) Zosimi Panopolitani *Περὶ τῆς ἐξατμίσεως ὕδατος θείου*.

Title: Ἐξαλμήνθης ἐλεπτύνθη:~ περὶ ἐξαλμήσεως ὕδατος.

Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 26-29. Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 138-140.

(ff. 91^v-93^v) Zosimi *Περὶ τοῦ αὐτοῦ θείου ὕδατος*.

Without title in cod.

Inc.: Λαβὼν ὧσα ὧσα βοῦλει· ἔκζεσον· κ(αὶ) κλάσας αὐτὰ·

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 141-143.

(f. 94^r) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς*

Title: περὶ συνθέσεως ὑδάτων:~.
Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 34-35. Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 107-108.

ff. 94^r-95^r) Zosimi *Παραινέσεις συστατικά τῶν ἐγχειρούντων τὴν τέχνην*.

Title: περὶ φώτων παρενεσεις συστατικά· τῶν ἐνχειροῦντων τ(ὴν) τέ(χνην).

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 144-145.

(ff. 95^r-98^r) Anonymi *Ποίησις κρυσταλλίων / Zosimi Περί αἰθαλῶν*

Title: περὶ κρυστάλων ποιήσεσιν.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 250-252; III, 348-350.

(f. 98^r) Zosimi *Περί λευκώσεως*.

Title: περὶ λευκώσεως.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 211.

(f. 98^r) Anonymi *Περί τοῦ ῥοῦ οἱ παλαιοὶ οὕτως φασίν*.

Title: περὶ τοῦ ῥου οἱ παλαιοὶ οὕτως φασίν:~

The text is mutilated.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 18 (vers. 1-6).

(f. 102^v) Title: περὶ νὰ κάμης μελάνη χρυσή·

(f. 105^r) Anonymi authoris ("A") notula de furno philosophico.

(f. 105^r) Title: κατασκευή· τοῦ χάλκάνθου [Anonymi authoris ("A")].

(f. 105^v) Anonymi authoris ("A") praeceptum alchemicum.

Inc.: ὅταν θέλης νὰ κάμης το βιτριώλο ἄλλας σουροσέ το καλά με κυτζέ·

(f. 105^v) Schema quatuor elementorum.

(f. 106^r) Figura alchemica.

(ff. 106^v-107^r) Praeceptum medico-chymicum.

Title: τέχνη τοῦ σεραφίμ ἱερομ(ον)άχ(ου) δια να εὐγάλης λάδι εκ τοῦ
θείου ἀπήρου· εἶναι ἰατρικῶν εἰς δυσουρίαν· εἰς πάθη· υδροπηκὰ
κ(αί) φλεγμονιακά· κ(αι) χτικια· λ(αί) πλεμονιακά:

Μαργαρίτης Ἱερεὺς

(f. 107^v) Schema de metallis et quatuor humorum.

(f. 108^r) Notula medica anonymi authoris (“A”).

(ff. 109^v-110^r) Title: περί της κυμνιάς· [Anonymi authoris (“A”)].

(f. 110^v) Title: περί |τήν| φάγι: [Anonymi authoris (“A”)].

Larissa, Central Public Library “Konstantinos Koumas” 8.

(pp. γ'-δ') Tabula contentorum.

(pp. 1-6) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio I.

Title: Στεφάνου Ἀλεξανδρέ(ως) οἰκουμενικοῦ φιλοσόφου, καὶ
διδασκάλου τῆς μεγάλης καὶ Ἱερᾶς Τέχνης σὺν θεῷ Πρᾶξις α'ἠ
Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 199-202.

(pp. 6-16) Lectio II.

Title: Τοῦ αὐτοῦ Στεφάνου· σὺν θεῷ Πρᾶξις Β'ἠ:

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 202-208.

(pp. 17-22) Lectio III.

Title: Φανέρωσις ἐν συντόμῳ· τοῦ αὐτοῦ Στεφάν(ου) περὶ τοῦ
ἐνύλου Κόσμου, σὺν θεῷ Πρᾶξις Γ'ἠ.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 209-213.

(pp. 23- 33) Lectio IV.

Title: Τοῦ αὐτοῦ Στεφάν(ου) οἰκουμενικοῦ φιλοσόφ(ου) εἰς τὸ κατ'
ἐνέργειαν Πρᾶξις δ'ἠ σὺν θεῷ.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 213-219.

(pp. 34-40) Lectio V.

Title: Τοῦ αὐτοῦ Φιλοσόφου Στεφάν(ου), εἰς τὸ κατ' ἐνάργειαν τῆς
θείας τέχνης, Πρᾶξις σὺν θεῷ ε'ἠ:

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 219-223.

(pp. 41-53) Lectio VI.

Title: Τοῦ αὐτοῦ Στεφάν(ου) Φιλοσόφου, Ἐπιτομή· Πρᾶξις σὺν θεῶ
ς’η.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 223-231.

(pp. 54-66) Lectio VII.

Title: Τοῦ αὐτοῦ Στεφάν(ου) Φιλοσόφ(ου) Πρᾶξις Ζ’η σὺν θεῶ Ἁγίω.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 231-237.

(pp. 67-74) Lectio VIII.

Title: Τοῦ αὐτοῦ Στεφάν(ου) Οἰκουμενικ(οῦ) Φιλοσόφ(ου)·
περιτομή τῆς Ἱερᾶς Τέχνης, Πρᾶξις σὺν θεῶ η’η:

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 238-242.

(pp. 75-94) Lectio IX.

Title: Τοῦ αὐτοῦ Στεφάνου Φιλοσόφ(ου), διδασκαλία πρ(ὸς)
Ἡράκλειον τὸν Βασιλέα· Πρᾶξις σὺν θεῶ θ’η.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 243-253.

(pp. 95-96) Stephani Alexandrini *Ἐπιστολή πρὸς Θεόδωρον*.

Title: Τοῦ αὐτοῦ Στεφάν(ου) Φιλοσόφ(ου), (ἐπι)στολή πρὸς
Θεόδωρον·

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 208.

(pp. 97-108) Synesii philosophi *Πρὸς Διόσκορον εἰς τὴν βίβλον
Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίοις*.

Title: Συνεσίου Φιλοσόφου πρὸς Διόσκορον, εἰς Βίβλον Δημοκρίτου
ὀμίλι(α) Διοσκόρου· Τοῦ Μεγάλου Σεράπιδος, τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ
θεοῦ τοῦ πανευδοκοῦντ(ος)·

Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 122-149.

(pp. 109-115) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς*.

Title: Ζωσίμου τοῦ θείου, περὶ Ἀρετῆς·

Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 34-42; BERTHELOT & RUELLE (eds.),
Alchimistes grecs, II, 107-113.

(pp. 115-116) Excerptum ex opere Gerasimi Vlachi Cretensis
Ἀρμονία ὀριστικὴ τῶν ὄντων / Harmonia definitiva entium. Cap. LVII
(Περὶ Μετάλλων / De Metallis).

Title: Γεράσιμ(ος)· περὶ Μετάλλων·
Cf. VLACHOS, *Ἀρμονία ὀριστική*, 98-99.

(p. 117) Christiani *Περὶ τοῦ θεοῦ ὕδατος. Πόσα τὰ εἶδη τοῦ γενικοῦ θεοῦ ὕδατος καὶ τίς ὁ ἐπὶ τῆς τιτάνου λόγος καὶ τίνα τούτων εἰσὶ τὰ ὀνόματα.*

Title: Περὶ τοῦ θεοῦ ὕδατος· πόσα τὰ εἶδη τοῦ γενικοῦ θεοῦ ὕδατος; Καὶ τίς ὁ (ἐπὶ) τῆς Τιτάνου λόγος; Καὶ τίνα τούτων εἶδη τὰ ὀνόματα;
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 399-400.

(pp. 117-119) Christiani *Τὶς ἢ τῶν ἀρχαίων διαφωνία.*

Title: Τὶς ἢ τῶν ἀρχαί(ων) διαφωνία;
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 400-401.

(p. 119) Christiani *Τὶς ἢ καθόλου τοῦ ὕδατος οἰκονομία.*

Title: (Τὶς ἢ καθὸ τοῦ ὕδατος οἰκονομία;)
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 401-402.

(p. 119) Christiani *Ἡ τοῦ μυθικοῦ ὕδατος ποίησις.*

Title: (Ἡ τοῦ μυθικοῦ ὕδατος ποίησις)
Inc.: Το δὲ (λευκὸν) ἢ (ξανθὸν) ἢ ἕτεροῖον ὑπάρχον τοὺς κενούς. The text is at that point interrupted.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 402-405.

(p. 119). Notulae scribae.

Inc.: Περὶ τῆς θείας κ(αὶ) Ἱερᾶς τέχνης· πῶς λευκαίνεται; κ(αὶ) πῶς οἰκονομεῖται;
There follow phrases excerpted from Stephanus' 9th lecture.

(pp. 120-122) Anonymi philosophi *Περὶ θεοῦ ὕδατος τῆς λευκώσεως.*

Title: (Ἄνεπιγράφου φιλοσόφου·) Περὶ θεοῦ ὕδατος τῆς λευκώσεως.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 421-424.

(p. 122) Anonymi *Περὶ κινναβάρεως.*

Title: Περὶ Κιναβάρεως
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 38.

(p. 122) Anonymi *Ἄλλως περὶ κινναβάρεως.*

Title: ἄλλως περὶ Κιναβάρεως.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, 38.

(pp. 122-124) Anonymi *Περὶ τοῦ ὄρου οἱ παλαιοὶ οὕτως φασὶν*
Title: (οἱ παλαιοὶ φασὶν οὕτως)
Cf. BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 18-19.

(pp. 125-126)) Christiani *Περὶ εὐσταθείας τοῦ χρυσοῦ*.
Title: (τοῦ χριστιανοῦ) περὶ Εὐσταθείας (χρυσοῦ).
Cf. BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 395-399.

(p. 127) Additio ad opusculum Anonymi philosophi *Περὶ θείου ὕδατος τῆς λευκώσεως*.
Inc.: ἀπὸ φύλλον 121 σημεῖον †α ἐλλεῖπον τῆς (ἐπι)στολῆς πρὸς Ἡράκλειον· ἀπὸ τοῦ ἕως ὀρθρου· καὶ ὅταν εὐρης ξηρὸν τὸ Μίγμα ...

(p. 128) Nomina philosophorum chemiae erasa.

(p. 128) Dua fragmenta ex opera Zosimi *Περὶ θείας ἀρετῆς καὶ ἐρμηνείας erasae*.
Cf. BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 123 (vers. 4-9), 138 (vers. 1-4).

(pp. 129-164) Anonymi philosophi *Κατὰ ἀκολουθίαν χρήσεως ἐμφαίνων τὸ τῆς χρυσοποιίας συνεπτυγμένον σὺν θεῶ*. Zosimi *Περὶ ἀρετῆς καὶ ἐρμηνείας*. Ἰωάννου τοῦ ἐν Ἐβειγία, *περὶ τῆς θείας τέχνης*
Title: (Ἄνεπιγράφου Φιλοσόφου) Κατ' ἀκολουθίαν χρήσεως ἐμφαίνων τὸ τῆς (χρυσο)ποιίας συνεπτυγμένον· σὺν θεῶ.
The three texts of the Anonymous philosopher, Zosimus and Ioannes follow each other in this order without interruption.
Cf. BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 424-433; II, 118-138, III, 263-267.

(pp. 165-166) Zosimi *περὶ τῆς ἀσβέστου*.
Title: Περὶ τῆς ἀσβέστου.
Cf. MERTENS (ed. & transl.), *Zosime*, 48-49; BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 113-115.

(p. 166) Capita duo Ἄγαθοδαίμονος καὶ Ἑρμοῦ.
Cf. BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 115.

(pp. 167-169) Anonymi *Ὅτι σύνθετον καὶ οὐχ ἀπλοῦν τὸ σῶμα καὶ ἡ οἰκονομία*.

Title: (Ὅτι σύνθετον καὶ οὐχ ἀπλοῦν τὸ εἶδος, κ(αὶ) τὶς ἡ οἰκονομία;).
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 272-273.

(pp. 169-172) Anonymi *Ποίησις μᾶλλον τοῦ παντός*.
Title: (Ποίησις μᾶλλον τοῦ παντός).
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 275-277.

(pp. 172-174) Anonymi *Ἄλλως ἡ οἰκονομία. Τὶς ἡ τῶν ἀρχαίων ἀσβεστος*.
Title: Ἄλλως ἡ οἰκονομία.
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 278-279.

(pp. 174-175) Anonymi *Ἄλλη οἰκονομία τῆς ἀσβέστου*.
Title: Ἄλλη οἰκονομία τῆς ἀσβέστου.
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 280-281.

(p. 175) Anonymi *Ἐτέρα ποίησις ἀσβέστου*.
Title: Ἐτέρα ποίησις ἀσβέστου.
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 281-282.

(pp. 175-176) Anonymi *Ἄλλως*.
Title: Ἄλλως.
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 282.

(p. 176) Anonymi [*Ἄλλως*].
Without title in cod.
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 283.

(p. 177) Anonymi *Ἄλλως*.
Title: Ἄλλως.
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 283.

(p. 177) Anonymi *Ἐτέρως ἡ ποίησις*.
Title: Ἐτέρως ἡ ποίησις.
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 284.

(p. 177) Anonymi *Ἐτέρως ἡ ἀγωγή*.
Title: Ἐτέρως ἡ ἀγωγή.
Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 284.

(p. 177) Anonymi *Συμπέρασμα τῆς ποιήσεως*.

Title: Συμπέρασμα τῆς ποιήσεως
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 284-285.

(p. 177) Fragmentum ex opusculo Christiani *Περὶ εὐσταθείας τοῦ χρυσοῦ*.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 399 (vers. 2-5).

(pp. 178-179) Zosimi Panopolitani *Περὶ τῆς ἐξατμίσεως ὕδατος θείου*.
Titulus: Τοῦ Χριστιανοῦ περὶ ἐξατμίσεως ὕδατ(ος) θείου.
Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 26-29; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 138-140.

(pp. 180-182) Zosimi *Ὑδραργύρου ποιήσις*.
Without title in cod.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 220-222.

(pp. 183-186) Zosimi *Περὶ τοῦ αὐτοῦ θείου ὕδατος*.
Title: Ἀνεπίγραφος φιλόσοφος Χριστιαν(ός).
Inc.: Λαβὼν ὡὰ ὅσα Βούλει ἐκζεσον κ(αὶ) κλάσας αὐτά.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 141-143.

(p. 186) Tabula signorum artis auri conficiendi

(p. 186) Title : Πηλὸς Χημικῆς.

(pp. 187-188) Praeceptum.
Title: ῥετζιέτα ἐνὸς μαντζουνίου : δ : εἶδη πρ(ὸς) ¼.

(pp. 189-190) Title: Μερκούριον Φιλοσοφῶρων, ἦτοι διάργυρος Φιλοσοφικ(ὸς) δευτέρα τάξις.

(pp. 191-193) Title: Διὰ τοὺς μέγα λίθους.

(p. 194) Title: Περὶ τοῦ Ἡλί(ου).

(pp. 195-245) Title: Λεξικὸν τινῶν δυσκολονοήτων λέξεων περιεχομένων ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ κατὰ ἀλφάβητον.

Meteora, Library of the Monastery of Aghios Stephanos 97.

(f. 1^r) Proemium.

Title: ἈΡΧΗΣ(ΟΝ) ΠΕΡΗ (ΗΛΙΟ)ΠΟΙΪΑΣ.

Text: θαύμάζω τοὺς εὐρῶντας τὰ γράματα, καὶ τοὺς κτισαμένους τὰς τέχνας ἀσπάζομαι, (καὶ) φιλῶ τοὺς ἀγαπόντας αὐτ(ά)· ἐπαινετῆ (δὲ) ἢ ἑλικοῖδης γραφῆ τῆς μεταλικῆς τέχνης· ἐπεὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ συγγράμματος τῆς ἑλικτοῖς ἔηκεν ὄφεισιν· οὗτοι γὰρ τὴν κεφαλ(ήν)· ἴσος τῆς πύρας κ(α)τ(α)καλύψειν (δὲ) τὸ λοιπὸν σῶμα προβέβληται· (καὶ) τὸ βιβλίον τῆς τοιούτω [sic] θέσεως, εἰσβάλη ἐν μέσω· διόλυστήσας, ὡςπερ κλήρω κληρωσάμενον· τὴν ἀρχ(ήν) πεποίηται τὴν μεσώτητα.

Cf. DYCK (ed.), *Psellus, the essays*, 92 (vers. 24-28). Vide: MOORE, *Iter Psellianum*, 409-410 (GRA./RHE.24)].

(f. 1^v) Title: Βίβλος μεταλική· (καὶ) χυμευτικὴ πε(ρὶ) (ἡλιο)ποιΪας (σεληνο)ποεΪας ἔχων (αἰθάλας) βαφὰς καὶ φρούμ(ας) ἀπὸ βροντησίου· ὡσαύτως (δὲ) λίθων πρασίνων· καὶ λυχνίτ(ην)· (καὶ) ἑτέρων π(αν)τίων χρομ(ά)τ(ων)· καὶ μαργάρ(ων)· (καὶ) δερμ(ά)τ(ων) ἐρυθροδανόσις βασιλικ(ῶν)· ταῦτα δὲ π(άν)τα γήνοντε ὑπὸ (θαλασσίων ὑδάτων) (ῶν) διὰ τέχνης μεταλικῆς.

(ff. 2^r-7^r) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΪας*. Lectio I.

Without title in cod.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 199-202.

(ff. 7^r-15^v) Lectio II.

Title: στεφάνου σὺν Θ(ε)ῶ πράξις β':~

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 202-208.

(ff. 15^v-17^r) Stephani Alexandrini *Ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον*.

Title: Τοῦ αὐτ(οῦ) Στεφάνου πράξις ἐνύλου κόσμ(ου) σὺν Θ(ε)ῶ τρίτ(η).

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 208.

(ff. 17^r-24^v) Lectio III.

Title: Τοῦ αὐτ(οῦ) Στεφάνου φιλοσόφου διὰ τὸ κατενέργι(αν) τῆς θεΐ(ας) (καὶ) ἱερ(ᾶς) τέχνης πράξις σ(ὺν) Θ(ε)ῶ δ'.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 209-213.

(ff. 24^v-34^r) Lectio IV

Title: Τοῦ αὐτ(οῦ) Στεφάνου πράξις σὺν Θ(ε)ῶ ε΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 213-219.

(ff. 34^r-40^v) Lectio V.

Title: Τοῦ αὐτ(οῦ) Στεφάνου εἰς τ(ὸ) κατενεργί(αν) τῆς θεί(ας) καὶ ἱερ(ᾶς) τέχνης πράξις σὺν Θ(ε)ῶ ς΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 219-223.

(ff. 40^v-49^v) Pelagii philosophi *Περὶ τῆς θείας ταύτης καὶ ἱερᾶς τέχνης*.

Title: Πελαγίου φιλοσόφου περὶ τ(ῆς) θί(ας) (καὶ) ἱερ(ᾶς) τέχν(ης).

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 253-261.

(ff. 49^v-55^v) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς*.

Title: Ζωσίμου τοῦ θείου περὶ ἀρετῆς.

Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 34-42; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 107-113.

(ff. 55^v-57^v) Zosimi *Περὶ τῆς ἀσβέστου*.

Title: Ζώσιμος ἔφησ(εν) περὶ τῆς ἀσβέστου.

Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 48-49; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 113-115.

(ff. 57^v-70^v) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio VI.

Title : Τοῦ αὐτ(οῦ) Στεφάνου πράξις σὺν Θ(ε)ῶ ς΄: ἔρμου · Ἄγαθοδαίμονος.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 223-231.

(ff. 70^r-80^v) Lectio VII.

Title: Τοῦ αὐτ(οῦ) Στεφάνου συν Θ(ε)ῶ πράξις ζ΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 231-237.

(ff. 81^r-88^r) Lectio VIII.

Titulus: Τοῦ αὐτοῦ Στεφάνου πραξις συν Θ(ε)ῶ η΄ περὶ τομῆς τῆς ἱέρᾶς τέχνης.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 238-242.

(ff. 88^v-107^v) Lectio IX.

Titulus: Τοῦ αὐτοῦ Στεφάνου διδασκαλία πρὸς τὸν Ἡράκλιον τὸν βασιλέα, πράξις σὺν Θ(ε)ῶ θ΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 243-253.

(ff. 108^r-114^v) Synesii philosophi *Πρὸς Διόσκορον εἰς τὴν βίβλον Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίαις*.

Title: Συνεσίου φιλοσόφου πρὸς Διόσκορ(ον) εἰς τ(ὴν) βύβλον Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίαις.

Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 122-149.

(ff. 114^v-) Anonymi philosophi *Περὶ θεοῦ ὕδατος τῆς λευκώσεως*.

Title: Ἄνεπιγράφου φιλοσόφου περὶ θεοῦ (ὑδατος) τῆς λευκώσεως.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 421-424

(ff. 122^v-123^v) Anonymi philosophi *Κατὰ ἀκολουθίαν χρήσεως ἐμφαίνων τὸ τῆς χρυσοποιΐας συνεπτυγμένον σὺν θεῶ. [Paraphus primus]*.

Title: Ἄνεπιγράφου φιλοσόφου κατὰ ἀκολουθεί(αν) χρίσεως ἐμφενῶντ(ον) τ(ῆς) (ἡλιο)ποιεί(ας) συνεπτηγμένος σὺν Θ(ε)ῶ.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 424.

(ff. 123^v-132^r) Anonymi philosophi *Κατὰ ἀκολουθίαν χρήσεως ἐμφαίνων τὸ τῆς χρυσοποιΐας συνεπτυγμένον σὺν θεῶ. [Paraphi 2-14]*.

Title: Ὁ περιβόητος φιλόσοφος ἐξ Αὐδήρων.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 425-433.

(ff. 132^r-157^r) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς καὶ ἐρμηνείας*

Title: *Ζωσίμου τοῦ θεοῦ περὶ ἀρετῆς (καὶ) ἐρμηνείας*.

Editio critica: BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 118-138.

(ff. 157^r-163^r) Zosimi Panopolitani *Περὶ τῆς ἐξαλίσεως ὕδατος θεοῦ*.

Titulus: Περὶ ἐξαλίσεως ὕδατος.

Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 26-29; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 138-140.

(f. 163^{r-v}) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς*

Titulus: Περὶ συνθέσεως ὑδάτων.

Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 34-35; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 107-108.

(ff. 163^v-165^r) Zosimi *Παραινέσεις συστατικά τῶν ἐγγχειροῦντων τὴν τέχνην*.

Title: Περὶ φωτ(ων) παρενέσης συστατικά τ(ῶν) ἐγγχειροῦντ(ων) τ(ῆν) τέχν(ην).

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 144-145.

(ff. 165^r-169^v) Anonymi *Ποίσεις κρυσταλλίων*.

Title: Περὶ κρυστάλων ποιήσεσιν.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 348-350.

(f. 169^v) Zosimi *Περὶ λευκώσεως*.

Title: Περὶ λευκώσεως.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 211, 249.

(ff. 169^v-171^r) Anonymi *Βαφή παρὰ Πέρσαις ἐξευρημένου χαλκοῦ γραφεῖσα ἀπὸ ἀρχῆς Φιλίππου*.

Titulus: Βαφή παρὰ Πέρσ(αις) ἕξ ωριμένου λαλ(ῶν) γραφήσα ἀπὸ Ἀρχιφιλίππου.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 346-347.

(f. 171^r) Title: βαφῆ σιδήρ(ου) ἀπόκρυφ(ος):~

(f. 172^r-173^r) Anonymi *Περὶ τοῦ ῶοῦ οἱ παλαιοὶ οὔτως φασίν*

Title: Περὶ τοῦ ῶοῦ οἱ παλαιοὶ οὔτως φάσιν.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 18-20.

(f. 173^r-175^v) Zosimi *Υδραργύρου ποίσεις*.

Title: Περὶ ὑδραργύρου.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 220-222.

(f. 175^v-177^v) Title: Περὶ μέτρων καὶ σταθμῶν ἐν πλάτῃ.

(f. 177^v-179^v) Title: Τα σημεῖα τῶν στερεῶν γραμμ(ά)τ(ων) τῆς τέχνης τὰ ἐν ταῖς γραφαῖς εὐρισκόμενα.

Cf. BERTHELOT, *Chimie des anciens et du moyen age*, 104 (planche I), 108 (planche II).

(f. 180^r) Title: Μάθε, ῶ φίλ(ε) (καὶ) τὰ ὠνό(μα)τ(α) τ(ῶν) ποιητῶν.

Cf. BERTHELOT & RUEELLE (éd.), *Alchimistes grecs*, II, 25-26.

(ff. 180^v-202^v) Praecepta alchemica:

¹Περὶ χρυσογραμμίας σιδήρου, Εἰς τὸ χρυσῶσαι γράμματα, Εἰς λαγάρισμα χρυσαφίου, Εἰς τὸ λαγάρισμα τοῦ ἀσημίου, Ἑρμηνεία τοῦ χρυσώματος, Ἑρμηνεία εἰς τὴν ἔγκαψιν, Ἑρμηνεία ἑτέρα τοῦ σαπουνίου, Ἑρμηνεία τῆς βασιλικῆς κόλλησης τῆς χρυσῆς, Ἑρμηνεία τῆς βασιλικῆς κόλλησης τῆς ἀργυρᾶς, Ἄλλη ἔρμηνεία εἰς τὴν ἀργυροκόλλησιν, Ἑρμηνεία νὰ ποιήσης χρόαν χρυσαφίου, Νὰ ποιήσης φούρμας, Εἰς τὸ χρύσωμα τοῦ ἀέρος τοῦ μαλάγματος, Ὅταν χρυσῶνῃς ἀσήμι καὶ δὲν τὸ πιάνη, Εἰς τὸ ποιῆσαι σύρμα κούφιον, Εἰς τὸ λαμπρῦναι μαργαρίτην, Εἰς τὸ ποιῆσαι γράμματα χρυσᾶ, Ἑτέρα ἔρμηνεία εἰς τὸ ἀξυγκοσάπουνον.

Cf. BERTHELOT & RUELE (éd.), *Alchimistes grecs*, III, 321-337, 380-381.

Samos, Zoodochou Pigis Monastery 8.

(f. 1^v) Title: Ἑρμητικὴ Φιλοσοφία ἢ Ἀλχημεία διδάσκουσα τὴν κατασκευὴν τοῦ τιμίου καὶ φιλοσοφικοῦ λίθου. Συνετάχθη ὑπὸ πλείστων καὶ διαφόρων ἀλχημιστῶν φιλοσόφων καὶ διδασκάλων ἀκμασάντων κατὰ διαφόρους καιροὺς καὶ ἐποχάς. Ἀντεγράφη δὲ ὑπ' ἐμοῦ τοῦ ἱεροδιακόνου Δωροθέου Χριστοδούλου Δαδίνου Σαμίου ἐκ χειρογράφου μεταφρασθέντος ἐκ τῆς Λατινικῆς γλώσσης εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλοελληνικὴν διάλεκτον, ἐν Σμύρνη 1888.

(pp. 1-6) Proemium.

Titulus: Προλεγόμενα.

(pp. 7-12) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio I.

Title: Στεφάνου Ἀλεξανδρέως τοῦ φιλοσόφου Πρᾶξις α΄.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 199-202.

(pp. 12-20) Lectio II.

Title: Πρᾶξις β΄.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 202-208.

(pp. 20-26) Lectio III.

Title: Πρᾶξις γ΄.

Cf. IDELER (ed.), “Stephani *De magna et sacra arte*”, 209-213.

(pp. 26-33) Lectio IV.

Title: Πρᾶξις δ΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 213-219.

(pp. 33-37) Lectio V.

Title: Πρᾶξις ε΄.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 219-223.

(p. 38). Tabula symbolorum planetarum.

(pp. 38-45) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectio VI.

Title: Τοῦ ἰδίου Ἐπιτομή.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 226-231.

(pp. 46-56) Lectio IX.

Title: Ὀργανὰ τῶν φιλοσόφων.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 244-253.

(pp. 56-59) Title: Τοῦ Αὐτοῦ.

This is not a text of Stephanus, but a modern adaptation of some motives drawn from Stephanus' lectures.

(pp. 59-60) Stephani Alexandrini *Ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον*.

Title: Τοῦ Αὐτοῦ Ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 208.

(pp. 61-131) Title: Ἑρμητικὴ φιλοσοφία ἀνωνύμου τοῦ φιλοσόφου. Διήγησις περὶ τῆς φύσεως, τῆς κατασκευῆς καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ φιλοσοφικοῦ λίθου. Ὁμιλία α΄. Μετάφρασις ἐκ τῆς Ἰταλικῆς.

(pp. 132-135) Title: Περὶ τοῦ φιλοσοφικοῦ (ὑδραργύρου) τοῦ προσκολωμένου εἰς τὸ μέταλλον ἐὰν αὐτὸ κατάγεται ἀπὸ τὸ κοινὸν (ὑδράργυρον) καὶ τί πρέπει νὰ ἐννοήσωμεν.

(pp. 136-155) Title: Ἑρμητικὴ φιλοσοφία περὶ τῆς ἀληθινῆς ἐννοίας τῶν ἀρχῶν καὶ θεμελίων τῆς φύσεως.

(pp. 155-168) Title: Διαθήκη τοῦ πατρὸς Ἑρμοῦ βασιλέως καὶ μεγάλου ἱερέως τῆς Αἰγύπτου καὶ διδασκάλου τῆς Ἀλχημείας.

Cf. RUSKA, *Tabula Smaragdina*, 2.

(pp. 168-181) Title: Αἰνιγματικὴ τραγωδία Γασπάρου Ὀκταβιανοῦ τοῦ Κόντου καὶ ἱατροῦ ἐν Παταίῳ (1698) μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ λατινικοῦ εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλοελληνικὴν διάλεκτον.

(pp. 182-184) Title: Εἰς τὸ ὄνομα τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου Τριάδος τοῦ ἑνὸς καὶ ἑνιαίου Θεοῦ καὶ Ἄδωναί.

(pp. 184-204) Title: Ἄνωνύμου τοῦ φιλοσόφου "Ὀνειρον α', Βιβλ. β' μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ λατινικοῦ εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλοελληνικὴν διάλεκτον.

(pp. 205-212) Title: Ἄδριανοῦ τοῦ φιλοσόφου ἐκ Μουνοίχης τῆς Γερμανίας (1670) χημικαὶ τινὲς ἐμπειρίαι καὶ ἡ χρυσὴ διαθήκη εἰλημμένα ἐκ τινος χημικοῦ αὐτοῦ βιβλίου τετυπωμένου λατινιστὶ εἰς Λούγδουνον διδάσκουσα τὴν κατασκευὴν καὶ τὴν δύναμιν τοῦ τιμίου καὶ φιλοσοφικοῦ λίθου. Ἡ δὲ μετάφρασις εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλοελληνικὴν διάλεκτον ἐγένετο τὸ 1813 ἐν Παταυίῳ.
Cf. HADRIANUS a Mynsicht, *Thesaurus*, 1-4.

(pp. 213-243) Title: Διαθήκη Ἄδριανοῦ τοῦ φιλοσόφου ἐκ Μυνοίχης (1670) μ.Χ.
Cf. HADRIANUS a Mynsicht, *Thesaurus*, 476-490.

(pp. 244-352) Title: Ἀνδρέου Λιπαβίου τοῦ φιλοσόφου ἐκ Χάλης σπουδάσας τὴν ἰατρικὴν καὶ χημείαν ἐπὶ τινὰ καιρὸν μετήρχετο ἐν τῇ αὐτοῦ πατρίδι τὸν ἰατρόν. Εἶτα διωρίσθη καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου ἐν Ροτεμβούργῳ καὶ ἔπειτα ἐν Κοβούργῳ ἔνθα ἐτελεύτησεν ὡς διευθυντὴς τοῦ καταστήματος τούτου (1616) μ.Χ. Πρῶτος οὗτος συνέγραψεν ἐγχειρίδιον Χημείας (Ἱστορ. Χημ. I. Ἀλεξανδρίδου σελὶς 40) καὶ ἐπιτομὴν τοῦ φιλοσοφικοῦ λίθου. Περὶ δὲ τοῦ φιλοσοφικοῦ ὑδραργύρου ἔχομεν διάλογον αὐτοῦ Εὐθυμίου καὶ Φιλάνδρου.
Cf. LIBAVIUS, *Commentationum Metallicarum*, 52-81.

(pp. 352-441) Title: Τοῦ αὐτοῦ Ἀνδρέου Λιπαβίου ἔπαινος τοῦ φιλοσοφικοῦ λίθου.
Cf. LIBAVIUS, *Commentationum Metallicarum*, 99-128.

(pp. 442-451) Title: Ποιημάτιον περὶ τοῦ Ἄτζὸτ τῶν φιλοσόφων ἢ περὶ τοῦ ἀφεύκτου ὕδατος.

(pp. 451-454) Title: Ἔτερον ποιημάτιον.

(pp. 454-476) Title: Ἔτερον ποιημάτιον.

(pp. 476-485) Title: Προσθήκη τῆς ἀναλόγου βαφῆς τοῦ ὑδραργύρου τῶν σωματῶν.

(pp. 485) Title: Περί προζυμώσεως τοῦ φιλοσοφικοῦ λίθου.

(pp. 486-600) Title: Ἐπιτομὴ Μεταλλικὴ συγγραφεῖσα ὑπὸ τοῦ ἐξοχοτάτου φιλοσόφου καὶ αὐτουργοῦ τοῦ πολυτίμου λίθου Ἄνδρέου Λιπαβίου ἐν τῇ πόλει Φράνκφορτ κατὰ τὸ ἔτος 1400 εἰς γλῶσσαν λατινικὴν καὶ μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλοελληνικὴν διάλεκτον ὑπὸ τοῦ ἐκ Νέας Ἐφέσου Γ. Τσακίρογλου κατὰ τὸ 1813 εἰς Πατάβιον.

Cf. LIBAVIUS, *Commentationum Metallicarum*, 3-48.

(pp. 600-620) Title: Γέμπερ. Διδασκαλία περὶ τῆς φιλοσοφικῆς τέχνης.

Cf. LIBAVIUS, *Commentationum Metallicarum*, 130-136.

(pp. 620-624) Title: Ἰούλιος ὁ Ρεϊμόντος ἐρμηνεύει τὴν κατασκευὴν τῆς πέτρας.

Cf. LIBAVIUS, *Commentationum Metallicarum*, 143-145.

(pp. 624-643) Title: Ἐκ Νεαπόλεως Ἀρνόλδος (Βιλλανοβάνος) (ἔτος 1280), Διδασκαλία περὶ τοῦ φιλοσοφικοῦ λίθου.

Cf. LIBAVIUS, *Commentationum Metallicarum*, 137-143.

(pp. 643-653) Title: Τομάζου Τακουΐνου διδασκαλία.

Cf. LIBAVIUS, *Commentationum Metallicarum*, 145-150.

(pp. 653-677) Title: Βενάρδου κόντε Τριβεζάνου διδασκαλία.

Cf. LIBAVIUS, *Commentationum Metallicarum*, 150-158.

(pp. 677-687) Title: Ἀρνόλδου διδασκαλία.

Cf. LIBAVIUS, *Commentationum Metallicarum*, 158.

(pp. 688) Title: Ἐξήγησις τοῦ συμβόλου αἰγυπτιακῆς τινὸς πυραμίδος.

[34.] (pp. 689) Title: Αἴνιγμα Πέτρου Ἰωάννου Φάμπρου τοῦ ἐκ Μομπελιέ. Ἀριστίων ὁ φιλόσοφος.

Cf. FABRE, *Palladium Spagyricum*, 275.

(pp. 689-690) Title: Περὶ τῆς μαύρης σκόνης.

(pp. 691-735) Title: Διδασκαλία ἀνωνύμου ἐνδόξου φιλοσόφου τῆς Μασονικῆς γεγραμμένη εἰς τὸν δέκατον τόμον τῆς Μασονικῆς. Τὸ δὲ 1802 ἐξεδόθη γαλλιστὶ εἰς τὴν Γενικὴν Ἱστορίαν ἐν Φραγγφὸρτ καὶ μετεφράσθη εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλοελληνικὴν διάλεκτον ὑπὸ τοῦ Ἐφεσίου Γ. Τσακίρογλου ἐν ἔτει 1813 ἐν Παταυΐω, κατ' ἐρωταπόκρισιν.

(pp. 735-746) Synesii philosophi *Πρὸς Διόσκορον εἰς τὴν βίβλον Δημοκρίτου ὡς ἐν σχολίοις*.

Title: Διάλογος Συνεσίου φιλοσόφου μὲ τὸν Διόσκορον τὸν μέγαν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Σεράπιδα. Εἰς τὸ βιβλίον Δημοκρίτου τοῦ Ἀβδηρίτου.
Cf. MARTELLI (ed. & trans.), *Pseudo-Democritus*, 122-149.

(pp. 746-972) Fragmenta ex variis authoribus.

(pp. 972-973) Epilogus.

(pp. 974) Title: Ἀνάστασις τοῦ χρυσοῦ αἰῶνος.

Zagora, Public Library 58.

(f. i) Notulae alchemicae.

(pp. 1-40) Stephani Alexandrini *Περὶ χρυσοποιΐας*. Lectiones IX.

Title: Στεφάνου Ἀλεξανδρέως οἰκουμενικοῦ φιλοσόφου καὶ διδασκάλου τῆς μεγάλης καὶ ἱερᾶς τέχνης.

(pp. 1-3) Lectio I.

Title: Πρᾶξις σὺν θ(ε)ῶ πρώτη.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 199-202.

(pp. 3-7) Lectio II.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου σὺν θ(ε)ῶ πρᾶξις δευτέρα.

IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 202-208.

(p. 7) Stephani Alexandrini *Ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον*.

Title: Τοῦ αὐ(τοῦ) στεφάνου ἐπιστολὴ πρὸς θεόδωρ(ον).

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 208.

(pp. 8-10) Stephani Lectio III.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου π(ερί) τοῦ ἐνύλου κόσμου πρᾶξις σὺν θ(ε)ῶ Γ'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 209-213.

(pp. 10-15) Lectio IV.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου εἰς τὸ κατ' ἐνέργειαν, πρᾶξις σὺν θ(ε)ῶ δ'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 213-219.

(pp.15-18) Lectio V.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου φιλοσόφου εἰς τὸ κατ' ἐνεργείαν τῆς θεί(ας) τέχνης, πρᾶξις σὺν θ(ε)ῶ Ε'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 219-223.

(pp. 18-24) Lectio VI.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου φιλοσόφου, πρᾶξις σὺν θ(ε)ῶ ς'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 223-231.

(pp. 24-28) Lectio VII.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου φιλοσόφου, πρᾶξις σὺν θ(ε)ῶ ζ'η.

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 231-237.

(pp. 29-32) Lectio VIII.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου οἰκουμενικοῦ φιλοσόφου, πρᾶξις η. περὶ τομῆς τῆς ἱερᾶς τέχνης:~

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 238-242.

(pp. 32-40) Lectio IX.

Title: Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου φιλοσόφου διδασκάλ(ου) πρ(ὸς) ἠράκλειον τ(ὸν) βασιλέα, πρᾶξις σὺν θ(ε)ῶ ἐννάτη:

Cf. IDELER (ed.), "Stephani *De magna et sacra arte*", 243-253.

(pp. 41-42) Anonymi philosophi *Περὶ θείου ὕδατος τῆς λευκώσεως.*

Title: Ἀνεπιγράφου φιλοσόφου· περὶ θείου ὕδατος τῆς λευκώσεως.

Cf. BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 421-424.

(pp. 42-58) Anonymi philosophi *Κατὰ ἀκολουθίαν χρήσεως ἐμφαίνων τὸ τῆς χρυσοποιίας συνεπτυγμένον σὺν θεῶ.*

The title has been erased. Only the last words -μένου σὺν θ(ε)ῶ· are still legible.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 424-433.

(pp. 58-60) Zosimi *Περὶ ἀρετῆς*.

Title: Ζωσίμου τοῦ θεοῦ περὶ ἀρετῆς.

Cf. MERTENS (eds. & trad.), *Zosime*, 34-42. Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 107-113.

(pp. 60-61) Zosimi *περὶ τῆς ἀσβέστου*.

Title: Ζώσιμος λέγει·

Cf. MERTENS (ed. & transl.), *Zosime*, 48-49; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 113-115.

(p. 61) Capita duo Ἀγαθοδαίμονος καὶ Ἑρμοῦ.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 115.

(pp. 61-63) Anonymi Ὅτι σύνθετον καὶ οὐχ ἀπλοῦν τὸ σῶμα καὶ ἡ οἰκονομία.

Title: Ὅτι σύνθετ(ον) κ(αὶ) οὐχ ἀπλοῦν τὸ εἶδος, κ(αὶ) τὶς ἡ οἰκονομία(α).

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 272-273.

(pp. 63-64) Anonymi *Ποίησις μᾶλλον τοῦ παντός*.

Title: Ποίησις μᾶλλ(ον) τοῦ παντός.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 275-277.

(p. 64). Anonymi Ἄλλως ἡ οἰκονομία.

Title: Ἄλλως ἡ οἰκονομία(α).

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 278.

(pp. 64-65). Anonymi *Τὶς ἡ τῶν ἀρχαίων ἄσβεστος*;

Title: Τὶς ἡ τῶν παλαιῶν ἄσβεστος

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 279-280.

(p. 65) Fragmentum alchemicum.

Inc.: Τίνες μ(έν) οὔν τόν (ἰόν χαλκοῦ) ἐπὶ τοσοῦτον ἀνάγουσιν.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 280.

(p. 65). Anonymi Ἄλλη οἰκονομία τῆς ἀσβέστου.

Title: Ἄλλη οἰκονομία(α) τ(ῆς) ἀσβέστου.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 280-281.

(pp. 65-66) Anonymi *Ἐτέρα ποιήσις ἀσβέστου.*

Title: Ἐτέρα ποιή(σις) ἀσβέστου.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 281-282.

(p. 66) Anonymi *Ἄλλως.*

Title: Ἄλλως.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 282.

(p. 66) Anonymi [*Ἄλλως*].

Without title in cod.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 283.

(p. 66) Anonymi *Ἄλλως.*

Title: Ἄλλως.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 283.

(p. 66) Anonymi *Ἐτέρως ἢ ποιήσις.*

Title: Ἐτέρως ἢ ποιή(σις).

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 284.

(p. 67) Anonymi *Ἐτέρως ἢ ἀγωγή.*

Title: Ἐτέρως ἢ ἀγωγή.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 284.

(p. 67) Anonymi *Συμπέρασμα τῆς ποιήσεως.*

Title: Συμπέρασμα τῆς ποιήσεως.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 284-285.

(p. 67) Christiani *Περὶ τοῦ θεοῦ ὕδατος. Πόσα τὰ εἶδη τοῦ γενικοῦ θεοῦ ὕδατος καὶ τὶς ὁ ἐπὶ τῆς τιτάνου λόγος καὶ τίνα τούτων εἰσὶ τὰ ὀνόματα.*

Title: Τοῦ αὐτοῦ χριστιανοῦ, π(ερὶ) τοῦ θεοῦ ὕδατος· πόσα τὰ εἶδη τοῦ γενικοῦ θεοῦ ὕδα(ος) κ(αὶ) τὶς ὁ (ἐπὶ) τῆς τετάνου, κ(αὶ) τίνα τούτων εἰσὶ τὰ ὀνόμ(ατα)

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 399-400.

(pp. 67-68) Christiani *Τὶς ἢ τῶν ἀρχαίων διαφωνία.*

Title: Τὶς ἢ τῶν ἀρχαί(ων) διαφωνί(α).

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 400-401.

(p. 68) Christiani *Τὶς ἢ καθόλου τοῦ ὕδατος οἰκονομία.*

Title: Τὶς ἢ καθό(λου) τοῦ ὕδατος οἰκονομί(α).
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 401-402.

(p. 68) Christiani *Ἡ τοῦ μυθικοῦ ὕδατος ποίησις*.
Title: Ἡ τοῦ μυθικοῦ ὕδατ(ος) ποίη(σις).
Inc.: Το δὲ (λευκὸν) ἦ (ξανθὸν) ἦ ἑτεροῖον ὑπάρχον τοὺς κενοὺς. The text is at that point interrupted and the rest of the page is blank
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 402.

(pp. 69-70) Anonymi Λαβύρινθος ἥνπερ Σολομῶν ἐτεκτῆνατο.
Title (separately on p. 69) Λαβύρινθος, ἥνπερ σολομῶν ἐτεκτῆνατο.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 39-40.

(pp. 70-71) Christiani *Ἡ τοῦ μυθικοῦ ὕδατος ποίησις*.
Without title in cod.
Inc.: Ἐπεὶ οὖν (κατὰ) τὸ ἐνδεχόμενον) ταῖς διαφόροις ἐννοίαις συνηγόρους εὐρήκαμεν κ(αὶ) χρήσεις.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 402-405.

(pp. 71-72) Anonymi *Περὶ βαφῆς σιδήρου*.
Title: Περὶ βαφῆς σιδήρου.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 342-343.

(p. 72) Anonymi *Δευτέρα βαφή*.
Title: Δευτέρα βαφή.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 343-344.

(pp. 72-73) Anonymi *Τρίτη βαφή*.
Title: Τρίτη βαφή:
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 344-345.

(p. 73) Anonymi *Τετάρτη βαφή*.
Title: Τετάρτη βαφή:
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 345.

(p. 73) Anonymi *Περὶ ποιήσεως ἀσήμου*.
Title: Περὶ ποιήσεως ἀσήμου.
Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 36-37.

(p. 73) Anonymi *Περὶ κινναβάρεως*.
Title: Περὶ κινναβάρεως:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 38.

(p. 74) Anonymi Ἄλλως περὶ κινναβάρεως.

Title: Ἄλλ(ως) περὶ κινναβάρε(ως).

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, 38.

(p. 74) Anonymi Περὶ τοῦ ῥοῦ οἱ παλαιοὶ οὕτως φασὶν

Title: Οἱ παλαιοὶ φασὶν οὕτως:

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, I, 18-19.

(pp. 74-75) Zosimi Ὑδραργύρου ποιήσεις.

Title: Ὑδραργύρου ποιήσεις.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 220-222.

(pp. 75-77) Title: Ἐκ τῶν τῆς κλεοπάτρας περὶ μέτρων κ(αὶ) σταθμῶν.

Cf. HULTSCH, *Metrologicorum scriptorum reliquiae*, 233-236.

(pp. 77-79) Christiani Περὶ εὐσταθείας τοῦ χρυσοῦ.

Title: Τοῦ χριστιανοῦ, περὶ τῆς εὐσταθεί(ας) τοῦ χρυσοῦ.

Cf. BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, III, 395-399.

(p. 79) Fragmentum. [Paragraphus ultimus operis Zosimi Περὶ ἐξατμίσεως ὕδατος.

Inc.: Ὅπῃν ἔχει τὸ ὄστράκινον ἄγγος καλύπτει τὴν φιάλην.

BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 140.

(pp. 79-80) Zosimi Panopolitani Περὶ τῆς ἐξατμίσεως ὕδατος θείου.

Title: Περὶ ἐξατμίσε(ως) ὕδατ(ος) θείου:

Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 26-29; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 138-140.

(pp. 80-82) Zosimi Περὶ τοῦ αὐτοῦ θείου ὕδατος.

Title: Περὶ τοῦ αὐτοῦ θείου ὕδατ(ος).

BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 141-143.

(p. 82) Zosimi Περὶ ἀρετῆς

Titulus: Περὶ συνθέσεως ὑδάτων.

Cf. MERTENS (ed.), *Zosime*, 34-35; BERTHELOT & RUELE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 107-108.

(p. 82) Fragmentum ex Zosimi opusculo *Ἑρμηνεία περὶ πάντων ἀπλῶς καὶ περὶ τῶν φώτων*.

Title: Περὶ φώτων.

Ἐλαφρὰ φῶτα πᾶσαν τέχνην ἀναφέρει.

Cf. BERTHELOT & RUELLE (eds.), *Alchimistes grecs*, II, 247 (vers. 10).

(pp. 83-88). Notulae ex libris alchemicis.

(pp. 89-91) Tabula signorum alchemicorum.